吳炳飛 2005/4/27

受苦的人沒有悲觀的權利~我的人生經驗與感恩

重聽自己四十幾年跌跌撞撞一路走來的生命戲曲，有高潮有低吟、有快樂有憂傷、有掌聲也有落寞、有貴人相助也有更多自己的努力。不變的是身體的痛苦與不便及不斷橫在眼前的障礙。這些年詠唱生命戲曲的經驗告訴我，能在低潮中走出，不被擊倒，生命才更精彩；感恩與知足，生命才更快樂。當自己有能力時，一定要懂得分享與回饋。有能力的人幫能力弱的人，這個社會就會祥和。人生舞台上的燈光，從來也不會自行轉過來，龍套與主角也都在自己一念之間。我自己的生命戲曲可以分為幾個時期:

【與眾一樣---童年期】小兒麻痺正在台灣大流行的 40 年代，出生於勞工家庭，當時 10 個月大的我也不幸罹患此症。當時一場發燒後，母親發現我竟然用手去挪腳來移動身子時，就註定了我今生不知雙腳行走的滋味了。小時候在屏東動開腳的手術，才能再拿支架走路。當時行動自由與一般小孩無太大差別。國中時期，身體的變化讓我強烈感覺身體與意志的不同調。我逐漸感覺自己與一般人的不同了。當同學們急於表現與他人不一樣時，我卻只希望能與大家一樣可以用雙腳走路。在大家能跑能跳時，我卻在苦惱於每日的上下學行的問題。我每走幾分鐘路，就會喘得走不下去，必須不斷休息以便恢復體力再走下去。

【與眾不同---青春期】高中考上離家較遠的學校，為避免公車擁擠及不想接受別人讓座的莫名自尊，我選擇搭早晨 6 點鐘第一班公車到校。下車後要繞個馬路才到校門。一般人 10 分鐘可走完的路，對我而言，竟要 40 分鐘。放學時我必須留校留到 7 點多，讓下班與放學人潮散去後才回家。然後同樣行的艱苦再上演一次。也許每日上下學的勞累，使得我在作文的文字中充滿了灰色。當時教我國文的周小冰老師在我的作文簿上告訴我:尼采說『受苦的人沒有悲觀的權利』。這對當時苦於身體不便的我而言，猶如一道強光指引我。我必須放棄自怨自艾，超越身體的障礙，而從積極面來創造自己的生命價值。高中畢業後，由於腳的狀況實在無法行走，於是又再動腳手術一次。這次是用傳統治療法，直接用矯正器具在不麻醉的情形下，矯正腳膝蓋關

節。矯正時痛徹心扉的強烈苦楚，心臟幾乎要停止跳動，只能用大聲吼叫來轉移痛楚。母親在手術室外，聽到我的叫喊，淚流滿面卻也無法分擔我的痛。這樣的劇痛在那年暑假裡，一共經歷了三次。我曾沮喪、懷疑與失志。自已人生尚未開始，也沒做什麼壞事，平常可盡可能教同學我會的科目。但為什麼會得到如此巨大的折磨與懲罰的待遇?每當進手術間前，我必須先用孟子:「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨…所以動心忍性，增益其所不能。」來自我減壓，以免被痛苦吞噬。年輕時所受的這些磨練，其實也讓我在個性上獨立，較能接受人生不同考驗。在當時，身障者的出路大多被限定在固定行業，但我想打破傳統宿命，我的人生要自己選擇，我要許自己一個不一樣的未來。但那是什麼呢?年輕的我沒有答案。

【何去何從---成長期】考上交通大學是我人生一大轉捩點。大學的住宿生活及浩瀚的學海，為封閉的我開了一大扇窗。然因台灣沒有無障礙空間的觀念，住宿生活也讓我吃足苦頭。我住在宿舍的高樓層。每天下樓去上課後，就不能回宿舍直到晚上回去休息，以免爬樓梯就把自己體力先用完。初次離鄉背景的我，在這裡接觸到來自全國各式各樣的菁英。與他們相處帶給我心靈上強烈的衝擊與成長。大學裡的專業課程，讓我學習到真正的學識，而非高中時期為準備聯考而累積的“參考書技巧”。在大學的自由學風薰陶之下，我如劉姥姥進大觀園般，初窺學術殿堂。在這領域裡，我悠遊自在，毫無障礙。在這裡我找到自己的未來志向:從事教學與學術研究。剛好大學畢業時，研究所碩士班成立。因為讀碩士免學費又有獎學金，不必向家裡拿錢，於是就順理成章地留下來讀碩士。研究所畢業後，很想一圓出國深造的夢。但因家中經濟不佳，而我已成年，不想造成家中太多負擔，我選擇留校擔任講師。就為了守住自己的尊嚴，我不向親友借貸，銀行因我無資產而不願借款。我只能選擇花五年半時間存錢圓夢。而今想起，覺得自己走了較長的冤枉路。這個社會是建立在互助的基礎上。今日他人助我，我日後若能十倍幫助其他的人，也是報答了當初助我之人。可惜當初自己並無如此的人生修為，只有一個凡事靠自己的臭脾氣。這也是多數身障人的通病。身體的不便與苦痛帶來脆弱的人際關係與莫名自尊。幸運地，五年半後的耶誕節，我踏上了圓夢之途。半年後，妻子與一歲大的長子海旭也到美國與我團聚。到了人生地不熟的美國，不同的價值觀及文化衝擊，在在都考驗著我的意志力。再加上帶著家眷，經濟及心理的雙重壓力相當大。幸運的是美國無障礙空間做的很好，這也讓我認知到美國文化對基本人權的尊重。這時我的指導教授

Jonckheere 博士提供的獎學金如及時雨，解決了我的經濟問題，讓我可以全心專注在學術研究上。Jonckheere 教授是理論控制學大師。我在他的指導下，學習嚴謹的學術研究態度，這對我日後的研究生涯有著絕對的影響。我很幸運地在三年半後，以優異的成績拿到電機博士學位。

國立交通大學
傑出教學獎獲獎證書
吳炳飛 教授教學卓越當
選本校八十八學年度傑出
教學教師
此證
校長
中華民國八十九年九月十四日

【教學研究---豐碩期】然而更大的幸運是母系接受了我的教職申請。讓我有機會回到自己熟悉的母系，培育人才同時也能施展自己的志願。這是我人生樂章的另一高潮：與學生一起學習與成長。這種快樂並不是追求快速成就與財富價值觀的人們所能了解。在交通大學的肥沃學術土壤上，我有機會在教學與學術研究上獲得鼓勵與支持。教學上，我深刻體會到「台上十分鐘，台下十年功」。在上課時，我常會在課堂上問學生簡單的問題。我不斷拋出問題，對程度好的同學而言，他能多了解授課內容的另一面，而程度不佳的同學起碼不敢睡著。我認為努力的教學與對學術的尊重，才能讓更多的學生珍惜自己擁有的優良學習環境，努力用功打造台灣的未來。這份用心也獲得交通大學首屆「傑出教學獎」的鼓勵，而在 4 年後又再獲同樣獎項肯定。學術研究上我也努力不讓大家覺得身障者必須靠同情與保障才能獲得工作。91 年我獲得中國工程師學會「傑出工程教授獎」，由總統召見鼓勵；92 年由總統在資訊月親自頒發「傑出資訊人才獎」。我也帶領學生參加多項大型科技競賽，將理論研究變成實務成果，以獲得實驗室研究以外的競賽經驗。我們曾獲得台灣工業銀行的「創業大賽」第一名肯定。近年我們實驗室成功開發台灣第一部結合即時影像處理與自動控制技術的智慧車，Taiwan *i*TS-1。藉由攝影機即時擷取的道路資訊，取代駕駛員眼睛的工作，自動判斷車輛前方道路的狀況而達到自動駕駛控制與碰撞預防安全的目的。這項研究成果經由國外審查教授實際坐在 Taiwan *i*TS-1 上，以時速 90 與 110 公里，分別完成了在 68 號東西向快速道路與國道 3 號高速公路的自動駕駛實車驗證。獲電

子媒體(GTV 電視、人間衛視、年代電視、TVBS)實際上車測試並做報導。眾多獎項中，我最珍惜的是傑出教學獎與績效特優導師。前者讓我有教學相長的痛快，沒有優秀的學生那來傑出的研究；後者讓我有機會去認知經師與人師的不同。我也連續三年因輔導學生成效不錯而獲選為績效特優導師。最值得一提的是，我曾輔導一位從高中時期就有幻聽症的學生。發病時會認為旁邊的同學在指責他或要攻擊他。我以自身的例子常鼓勵他，請他不要封閉自己，因為『受苦的人沒有悲觀的權利』。對外請求幫助不是可恥的事情，特別是在學生時代。他父母從事勞力工作，他是家中較能讀書的小孩，也難怪他努力控制自己的病情，是一位非常懂事的孩子。他順利地在大五畢業，我真心高興這漫長的學習之旅他終於完成了。能被學生信任不是一個老師最大的成就與安慰嗎?

【感恩---生命中的貴人】我很幸運是因為我在人生重要的關鍵點時，總有貴人出現，讓我順利度過生命中的風浪。我十分感恩這份情。我在大四時，認識了我一生中除了父母以外最重要的貴人:我的妻子“薛翠惠女士”。她當初下嫁一個一無所有只有身障的小伙子，帶著長子跟著我一起出國，一同挑戰陌生的未來，可見她的勇氣。這些年來我們胼手胝足，篳路藍縷，一步步把家建立起來。第二個兒子海光的加入，讓我們這個家更圓滿。隨著白髮的增長，青春逐漸的消逝，沈澱下的卻是我對她的敬重與不捨。就如同「白髮吟」這首歌一樣。我的碩士論文指導老師李祖添教授是我另一位貴人。老師在我的學術生涯中，扮演著引導者與培育者的角色。老師總給我許多學術磨練與成長的機會，然而我這顆頑石似乎總達不到老師的要求。老師的包容與寬厚也是我努力學習的對象。生命中另一位重要貴人則是我的博士論文指導老師 Jonckheere 教授，是他帶我進入學術領域體會學術研究之美，而且影響我至鉅的學術導師。